

Luís Ribeiro, nasceu em Guimarães em 1982.

Luís Ribeiro é Doutorando no Colégio das Artes na Universidade de Coimbra desde Setembro de 2017. É Mestre em Ensino das Artes Visuais do 2º e 3º ciclo, pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto (2012-14). É Mestre em Práticas Artísticas Contemporâneas, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2006-08). Licenciou-se em Desenho, na Escola Superior Artística do Porto (2004). Realizou o Bacharelato em Artes Plásticas - Desenho, na Escola Superior Artística de Guimarães (2000-03).

Desenvolve a sua atividade profissional como artista plástico, professor e curador. Escreve para a revista de arte *online* Artecapiatal.net desde 2018.

É membro fundador do coletivo artístico Laboratório das Artes tendo comissariado diversas exposições de Arte Contemporânea entre 2001 e 2015. Foi curador das exposições Projecto Teleférico (2006), Projecto Fábrica (2007) e Projecto InFormal (2008), todos com o apoio da DGArtes. Em 2015 comissariou a exposição "Território de Trabalho - Laboratório das Artes 10 anos", no Centro Cultural Vila Flor.

É Membro Fundador da Associação Centro para Assuntos de Arte e Arquitectura (CAAA), em Guimarães, onde integrou, em 2012, a programação oficial da Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura.

Foi Vice-Presidente da Associação Cultural Convívio (2014-15), e Diretor desta entre 2015-17. Esta Associação organiza múltiplos eventos culturais em Guimarães desde 1961, tendo criado a *Coleção de Arte Contemporânea Maria José Laranjeiro* em conjunto com a ESAG. Em 1991, a associação fundou o prestigiado festival *Guimarães Jazz*. Em 2012 criou a *Escola de Jazz do Convívio*.

Foi Curador do projeto de residências artísticas "Memórias Coletivas Singulares" entre 2011 e 2012, inserido no Programa Associativo "Tempos Cruzados", da Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura.

Escreveu na secção Cultural do jornal Notícias de Guimarães entre 2005 e 2007, onde foi Curador do "Espaço Transportável" (convidava um artista por mês a realizar uma intervenção artística no jornal).

Em 2006 comissariou, juntamente com José Emílio Barbosa, o espaço informal Sala de Espera - Arte Contemporânea, em Guimarães.

Principais exposições:

Exposições Individuais:

2011: “Fog at Home”, Projeto Obra de Papel, Inserido na Programação de Arte e Arquitetura na Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012 (Curadoria: Gabriela Vaz Pinheiro);

2010: “Something We Should Know About Reality”, Galeria Gomes Alves, Guimarães;

2010: “O artista enganado”, Espaço Fundação, Porto (Curadoria: José Almeida Pereira e Cristina Regadas);

2008: “Accidents are an exception”, Galeria Reflexus, Porto (Curador: Nuno Centeno);

2006: “Parasitic Humanoid”, Galeria Gomes Alves, Guimarães;

2005: “Proxemia – Dimensão [i]real”, espaço CAPELA - Arquivo Municipal, Guimarães;

Exposições Coletivas

2019: “Motel Coimbra - o Mundo em Trânsito”, Colégio das Artes, Coimbra. (curador: António Olaio);

2019: “1 000 056º ANIVERSÁRIO DAARTE”, CAPC - Circulo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra;

2018: “Motel de Coimbra”, Bienal de Cerveira (Curador: António Olaio);

2015: “A capacidade de um objeto lugar” (pelo Coletivo LAB), Bienal da Maia, Forum da Maia, Maia;

2015: “Território de Trabalho - 10 anos Laboratório das Artes”, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães;

2012: “Collecting Collections and Concepts”, Fábrica ASA, Guimarães. Inserido na Programação de Arte e Arquitectura na Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012 (Curador: Paulo Mendes);

2011: “S/ título”, Centro para Assuntos de Arte e Arquitectura - CAAA, Guimarães;

2011: Salão Europeu de Jovens Artistas, Museu Amadeo Souza Cardoso, Amarante;

2009: “Alquimia del Ser”, Museo de Cáceres, Espanha;

2009: Salão Europeu de Jovens Artistas 2009-2011, vários países europeus. Comissária portuguesa: Gisela Leal;

2008: “MV/C+V”, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães. Comissário: António Gonçalves e Ivo Martins;

2007: “Os Cinco Numa Aventura Demasiado Séria”, Galeria Gomes Alves, Guimarães;

2007: "IMPORT / EXPORT", Projecto Fábrica, Guimarães;

2007: "Pack", Reitoria da Universidade do Porto, Porto. Comissário: Fernando José Pereira;

2007: "Teste (De)teste: Territórios para 2007", Casa das Artes de Famalicão;

2007: "Close", O Apêndice, Porto;

2006: "Anteciparte Millennium BCP, 3ª edição", Lisboa. Comissário: Miguel von Hafe Pérez;

2006: "Cais de Embarque", Teleférico, Guimarães;

2006: "Reflexões Contemporâneas sobre Cartografia e Coleccionismo", Museu Municipal Abade Pedrosa, Santo Tirso;

2005: "27 artistas uma casa a demolir", Laboratório das Artes, Guimarães;

2005: "16 salas, 1 espaço", Laboratório das Artes, Guimarães;

2004: "No Nuke", projecto GARBa, Basilicata – Itália;

2004: "Arte, Trabalho e Revolução - Projecto Quartel", Porto;

2004: "E se insisto naquilo que canta...", Central Eléctrica do Freixo, Porto;

2004: "a dizer...", Espaço 'Pêssegoprásmana', Porto;

2004: "Os limites de um espaço", Laboratório das Artes, Guimarães;

2003: Obra gráfica realizada nos Ateliers de Gravura e Serigrafia na Bienal de Vila Nova de Cerveira, Vila Nova De Cerveira;

Publicou em Maio de 2013 o livro:

"Memórias Coletivas Singulares – Residências Artísticas", 2013, 130 páginas.



Coordenou a edição dos seguintes catálogos:

"Laboratório das Artes - 10 anos", edição Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, 2015, 213 páginas;



"Memórias Coletivas Singulares – Residências Artísticas", 2013, 130 páginas.

"Projecto InFormal", edição Laboratório das Artes, Guimarães, 2008. 123 páginas;

"Projecto Fábrica", edição Laboratório das Artes, Guimarães, 2007. 154 páginas;

"Teleférico", edição Laboratório das Artes, Guimarães, 2006. 128 páginas;

Tem obra artística publicada nos seguintes catálogos e livros:

"Collecting Collections and Concepts", Fundação Cidade de Guimarães, Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012 (coordenação de Paulo Mendes) (640 páginas);

"Pedra Formosa – Antologia Poética", Associação Convívio, 99 páginas;

"MV/C+V", edição Centro Cultural Vila Flôr, 2009. 211 páginas;

"Alquimia del Ser", edição Museo de Cáceres, 2009. 95 páginas;

"Projecto InFormal", edição Laboratório das Artes, Guimarães, 2008. 123 páginas;

"Projecto Fábrica", edição Laboratório das Artes, Guimarães, 2007. 154 páginas;

"Teleférico", edição Laboratório das Artes, Guimarães, 2006. 128 páginas;

"Anteciparte – Millennium BCP", edição Millennium BCP, Lisboa, 2006. 52 páginas;

Curador (2013)



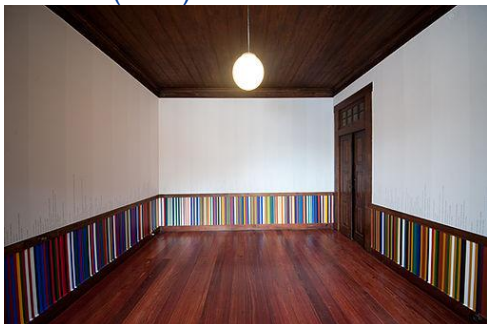
Laboratório das Artes Associação, Guimarães (Portugal)

PROJETO EQUILÁTERO

Ciclo de 3 exposições, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian.

Os artistas convidados a realizar uma exposição individual inédita foram **João Seguro, Isabel Ribeiro e Vera Mota**.

Curador (2012)



Curador do projeto de **residências artísticas “Memórias Coletivas Singulares”** inserido no Programa Associativo “Tempos Cruzados”. Financiada pela **Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura**.

Duração do projeto: 24 meses

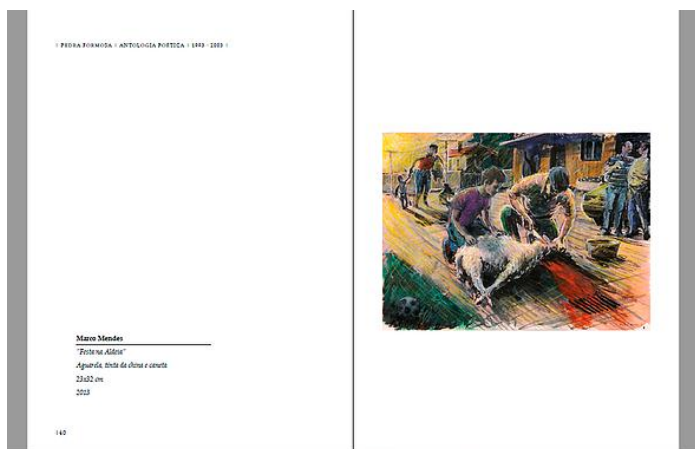
Artistas: João Marçal, José Almeida Pereira, Mafalda Santos, Nuno Florêncio, José Emílio Barbosa, Jorge Fernandes, Isabel Ribeiro, Marco Mendes e Liliana Carvalho.

1ª fase: Requalificação das instalações das Associações Convívio e Circulo de Arte e Recreio + construção da residência artística;

2ª fase: Residências artísticas de 3 meses por artista para a realização de uma obra permanente, a partir do arquivo das duas associações promotoras do "Tempos Cruzados";

3ª fase: Publicação do livro "Memórias Coletivas Singulares – Residências Artísticas", 2013, 130 páginas.

Curador (2012)



Curador do projeto “Pedra Formosa - Antologia” inserido no Programa Associativo “Tempos Cruzados”, Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura.

“Pedra Formosa – Antologia” é um Livro de poesia com ilustrações de 10 artistas. 100 páginas

Curador (2008)



Curador, com o Laboratório das Artes, do projeto de Arte Contemporânea “InFormal”, apoiado e financiado pelo Ministério da Cultura - Direção Geral das Artes.

Projeto artístico realizado em vários locais de Guimarães: Museu Alberto Sampaio, Sociedade Martins Sarmento, Antigo Hospital, Palácio da Justiça, Paço dos Duques de Bragança, Jornal Notícias de Guimarães e Arquivo Municipal Alfredo Pimenta.

Artistas: Alberto Carneiro, Carlos Lobo e Jorge Abade, Colectivo EMBANKMENT, Eduardo Matos, Inês Botelho, Isabel Ribeiro, Luís Fortunato Lima, Luís Vieira, Manuel Santos Maia, Mauro Cerqueira, Miguel Ângelo Rocha, Miguel Palma, Nuno Cera, Pedro Calapez, Rui Sanches e Samuel Silva.

Publicação: Projecto InFormal", edição Laboratório das Artes, Guimarães, 2008. 123 páginas

Curador (2007)



Curador, com o Laboratório das Artes, do projeto de Arte Contemporânea “FÁBRICA”, financiado pelo Ministério da Cultura e Direção Geral das Artes, com o apoio da Câmara Municipal de Guimarães.

FÁBRICA, foi um projeto de ocupação de um espaço singular (antiga fábrica de curtumes), transportando-o para uma promoção da Arte Contemporânea nas suas diversas áreas e expressões artísticas.

Artistas: André Alves / André Banha / Baltazar Torres / Dalila Gonçalves / Francisco Queirós / Gabriela Vaz / Jorge de Magalhães / José Almeida Pereira / José Emílio Barbosa / Luís Ribeiro / Nuno Florêncio / Paula Tavares / Paulo Mendes / Pedro Barateiro / Pedro Cabral Santo / Pedro Portugal / Susana Chiocca / Vera Mota / Xico

Conferências:

Gabriela Vaz Pinheiro, Laura Castro, Isabel Carvalho, Inês Moreira, Paulo Mendes, Ricardo Nicolau.

Musica:

Território, Dopo, Flanela de Tal, S@mo, Scaramanga, Dj TakeNologic, Snake, T.B.T., Dr. Speaker Blower Sci-Fi Live Act, Dj Laurinha, In Tempore, Hugo Paquete – Synthetic sound to fit mind, OST – Original Sound Track

Publicação: "Projecto Fábrica", edição Laboratório das Artes, Guimarães, 2007. 154 páginas

Curador (2006)



Curador, com o Laboratório das Artes, do projeto de Arte Contemporânea “TELEFÉRICO”. Projeto apoiado e financiado pelo Ministério da Cultura e pelo Instituto das Artes.

Projecto artístico realizado no teleférico de Guimarães e zona envolvente.

1ª Exposição: “Cais de Embarque” (Julho a Setembro)

Artistas: André Sousa, António de Sousa, António Gonçalves, Avelino Sá, Cristina Mateus, Fernando José Pereira, Joana da Conceição, João Marçal, José Emílio Barbosa, Luís Ribeiro,, Mafalda Santos, Manuel Rodrigues,, Miguel Soares, Nuno Florêncio, Paulo Mendes

Musica:

Veados com fome, Tropa Macaca

Conferências:

Fernando José Pereira, Maria Miguel Lucas, José Guilherme Abreu.

2ª Exposição: “Operação Transbordo” (Setembro a Novembro)

Artistas: Carla Cruz, Isabel Carvalho, João Giz, Jorge Fernandes, Luís Godinho, Manuel Santos Maia, Margarida Paiva, Mauro Cerqueira, Max Fernandes, Miguel Ângelo Rocha, Miguel Leal, Miguel Palma, Nuno Machado, Pedro Tudela, Rita Castro Neves.

Musica:

Tam, Sons da Suévia, Calhau, Let The Jam Roll, Snake

Performances:

Public Performedia, Simulated Systems

Curador (2006)



Sala de Espera

Direção artística: Luís Ribeiro e José Emílio Barbosa

Sala de Espera foi um projeto de curadoria independente realizado em Guimarães.

Exposições dos artistas: Max Fernandes (20 Janeiro a 11 Março), António de Sousa (24 Março a 20 Maio), Isabel Carvalho (2 Junho a 21 Julho), XICO (Novembro a Dezembro).

Curador (2010-15)



Laboratório das Artes - Edifício Milenário

FEVEREIRO/ ABRIL

Exposição:

“Campos da Ilustração”

Artistas:

Alunos do Mestrado em Ilustração da ESAP – Guimarães

Conferências:

António Coelho, Eduardo Brito

Musica:

Kuadrivium Project, Snake, Panela de Pressão, Mr. Rubirosa.

Outros:

Feira de fanzines, mostra de cinema de animação.

MAIO/ JUNHO

Exposição:

PISO 1

PEDRO VALDEZ CARDOSO – LIÇÃO DE ANATOMIA

PISO 3

JOSÉ ALMEIDA PEREIRA – OLHAR AMPLO

Conferências:

José Almeida Pereira, Susana Noronha, Laboratório das Artes (colectivo)

Musica:

Projecto @C (Pedro Tudela e Miguel Carvalhais), Nuno Prata, Parasitic, António Brandão/ Cirro/ Mário Afonso, Pedro Marinho, Movement Audio Orga.mx, At the Rock, Dr. Speaker Blower

JULHO

Exposição:

“Is another thing”

Artistas:
Manuel Orga e Miguel Vasconcelos

SETEMBRO a NOVENBRO (Comissariado por Raquel Guerra)

Exposição: (Piso 1)

“Álbum Índia Portuguesa 1951-1961”

Artista:

Ana Janeiro

Mostra de Vídeo: (Piso 3)

Manuela Marques: 24 de Setembro a 2 de Outubro

André Cepeda: 8 de Outubro a 16 de outubro

Pedro Diniz Reis: 22 de Outubro a 30 de Outubro

António Júlio Suarte: 5 de Novembro a 13 de Novembro

NOVENBRO a DEZEMBRO 2010

Exposição Individual

“Serin e as trepadeiras”

Artista:

Mauro Cerqueira

Concerto:

Movimentos Perpétuos

JANEIRO a ABRIL 2011

Exposição:

Guimarães Arte Contemporânea 2011 (Catálogo editado)

Parceiros Institucionais: Centro Cultural Vila Flôr e Escola Superior Artística de Guimarães.

Artistas:

André Banha, Dalila Gonçalves, Diogo Evangelista, Joana da Conceição, Jorge Maciel, Luís Vieira
Tiago Baptista

ABRIL a MAIO 2011

Exposição:

Contador de Histórias – mostra de vídeo

Artista:

Xico

MAIO a JUNHO 2011

Exposição:

Piso 1

Fernando José Pereira – “O Deserto não pode crescer mais: está por todo o lado”

Piso3

Miguel Leal – “Cripta”

20 JANEIRO a 25 FEVEREIRO 2012

MANUEL BOTELHO – “Marcha Lenta”

09 MARÇO A 14 ABRIL 2012

António Real, José Almeida Pereira e Max Fernandes

27 ABRIL a 26 MAIO 2012

Rui Mourão – “x+y=xyz”

26 MAIO 2012

Tânia Dinis – “Calças de fato de treino” (Performance)

21 SETEMBRO a 3 NOVEMBRO 2012

António Gonçalves – “Registos”

8 FEVEREIRO a 9 MARÇO 2013

Paulo Mendes – “Sem Título”

15 MARÇO a 10 MAIO 2013

André Alves e Dalila Gonçalves – “Tornar”

5 JULHO a 3 AGOSTO 2013

Nuno Henrique e Samuel Silva – “Estradas Secundárias”

27 SETEMBRO a 23 NOVEMBRO 2013

Pedro Valdez Cardoso - “THE DEVIL’S BREATH – Parte II (*Técnicas de Adestramento*)”

27 a 31 DEZEMBRO 2013

COLETIVO LAB com a colaboração de Max Fernandes – “Do it yourself”

25 JANEIRO a 28 FEVEREIRO 2014

JOÃO SEGURO “Geometria Silenciosa”

21 MARÇO a 03 MAIO 2014

ISABEL RIBEIRO (colaboração de Ângelo Ferreira de Sousa) “Castigo”

16 MAIO a 07 JULHO 2014

VERA MOTA “Queda / Fractura”

19 SETEMBRO a 18 OUTUBRO 2014

TIAGO PINHO “Indagações de uma viagem nocturna”

24 JANEIRO A 04 ABRIL 2015

ANDRÉ SOUSA – “Milenar”

Curador (2007)



Laboratório das Artes, Rua de Stª Maria, Guimarães

ABRIL/ MAIO

Exposição:

Projecto Casa Sincera

Artistas:

Isabel Carvalho

Participação:

Mauro Cerqueira, Flanela de Tal, rádio Phonix (Luís Eustáquio) , “Os meteoritos” (Calhau), Dj Bitch (Lígia Paz) , Dj Youtube (Marco Mendes), Hora Morta (promovida pelo André Sousa)

Curador (2004-05)



Laboratório das Artes - Rua de Camões, Guimarães

FEVEREIRO

Exposição:

“Os limites de um espaço”

Artistas: António Coelho, Aurora Brochado, Jorge Fernandes, José Emílio Barbosa, Luís Ribeiro, Max Fernandes, Nuno Florêncio

MARÇO

Exposição:

“Esquina dos Milagres”

Artistas:

Projecto fotográfico desenvolvido por Maria João Calisto e Luís Miguel Feraz no estabelecimento prisional de Paços de Ferreira.

ABRIL

Exposição:

“Outros desenhos”

Artistas:

Emília Martins, João Beira, Paulo D’Alva

MAIO

Exposição:

“Projectos Transportados”

Artistas:

André Alves, Joana da Conceição, Xico

JUNHO

Exposição:

“Contratempos”

Artistas:

Aurora Brochado e João Teixeira, Jorge Fernandes, José Emílio Barbosa, Luís Ribeiro, Max Fernandes, Mara Ribeiro, Marco Ribeiro, Nuno Florêncio

JULHO/ AGOSTO

Exposição:

“Aranha.Máquina.Giz”

Artistas:

André Sousa, João Giz, Mauro Cerqueira

SETEMBRO

Exposição:

Inauguração do Project Room “No Cómico”, comissariado por António Gonçalves

Artistas:

António Gonçalves, Isabel Carvalho, João Giz

OUTUBRO

Exposição:

“Fotografia sem fotografia”, organizado pela associação Sentidos Grátis

Artistas:

Daniel Velez, Carlos Valle E., Pedro Colaço, Ana Seoane Suárez Gloria Mendiburo Subiabre, Maguga, Gonzalo Sellés Lenard, Edmundo Paz, in ÚTIL, Cristina Vasconcelos, Soraya Vasconcelos, José Lessa, Jaime Ribeiro, Anabela Garcia e Bruno Carvalho, BAUR, João Pedro Rodrigues, Helena Piñán de Mingo, Leslie Fernandez, Bruno Anedda

José Quintanilha, Oscar Concha, Gabriela Ferreira, Fernando Melo Pardo, Natascha De Cortillas Diego, Francisco Sanfuentes, Claudio Aranda, Angelo Pierattini

NOVEMBRO/ DEZEMBRO

Exposição:

“Sem título”

Artistas:

Aurora Brochado, Jorge Fernandes, José Emílio Barbosa, Luís Ribeiro
Max Fernandes, Nuno Florêncio, Paulo Jesus

2005

JANEIRO/ FEVEREIRO/ MARÇO

Exposição:

“16 salas, um espaço”

Artistas:

António de Sousa, Ângela Mendes Ferreira, António Gonçalves
Carla Cruz, Eduardo Matos, Isabel Carvalho, João Marçal, Jorge Fernandes, José Emílio Barbosa,
Luís Godinho, Luís Ribeiro, Manuel Santos Maia, Max Fernandes, Miguel Carneiro, Nuno Florêncio e
Rita Castro Neves

MAIO/JUNHO

Exposição:

“ESAPARTE”

Artistas:

Alunos finalistas dos cursos de desenho e pintura da ESAP – Guimarães

SETEMBRO/OUTUBRO/ NOVEMBRO

Exposição:

“25 artistas, uma casa a demolir”

Artistas:

António de Sousa, André Alves Ângela Mendes Ferreira, António Gonçalves, Aurora Brochado e João
Teixeira, André Sousa, Carla Cruz, Eduardo Matos, Isabel Carvalho, Joana da Conceição, João
Marçal, João Giz, Jorge Fernandes, José Emílio Barbosa, Luís Godinho
Luís Ribeiro, Manuel Santos Maia, Mauro Cerqueira, Max Fernandes, Miguel Carneiro, Nuno
Florêncio, Nuno Machado e Rita Castro Neves.

CONFERÊNCIAS

Manuel Rodrigues, Maria João Calisto e Luís Miguel Feraz, directores do estabelecimento prisional de
Paços de Ferreira, Rita Castro Neves, Emília Martins, Bárbara Roff, Colectivo LAB, apresentação dos
projectos dos alunos da Pós Graduação da ESAP, ...

Participação em residências artísticas e prémios:

2006

Artista finalista no Anteciparte – Millennium BCP

Curador: Miguel von Hafe Perez

2004

Artista Selecionado para a Residência Artística GARBA em Basilicata, Itália.

Curadora Portuguesa: Carla Cruz

Financiado pelo Ministério da Cultura Italiano.

2003

Convidado para a residência artística, de duas semanas, nos Ateliers de Gravura da Casa do Artista na Bienal de Vila Nova de Cerveira.